

L'opéra de l'impossible, à la mémoire de Ketil Moe

EDITION DU LUNDI 31 JUILLET 2006

L'équipe de « **Some Sunny Night** » était à Bruxelles, la semaine dernière, en quête de chanteurs belges pour son opéra de bienfaisance. Photo E. D. S. (st.).



Ketil Moe a parcouru quatorze fois le marathon de New York. A priori, rien d'extraordinaire. Pourtant, l'histoire n'est pas banale, bien au contraire, car Ketil Moe était atteint de la mucoviscidose, une maladie génétique qui entraîne l'obstruction des bronches. Une maladie qui semblait inconciliable avec l'effort physique. Les médecins ne lui prédisaient que dix ans à vivre. Il mourra à trente-trois.

Un pied de nez au monde médical qui est porté sur scène par Thomas Stanghelle, chanteur et compositeur mais aussi ami du « Marathon-héros ». « *J'ai rencontré Ketil grâce à mon père qui est professeur et spécialiste en culture physique. J'ai tout de suite été touché par son courage, parce qu'il n'abandonnait jamais*, explique-t-il. *Ce que j'admire chez les personnes handicapées, c'est qu'elles savent tout faire malgré ce que l'on croit.* »

Quatre années après la disparition de Ketil Moe, disparu en 1999, le ténor est contacté pour réaliser le thème musical d'une série télé en Chine. La machine est lancée : *Hold up the blue sky of life* retrace une partie de la vie de Mark Wang, fidèle ami du héros. Thomas Stanghelle a l'idée de faire de leur histoire un opéra intitulé *Some Sunny Night*.

Parler de la mucoviscidose

Au-delà de la musique, l'objectif est bien évidemment de sensibiliser le public et le monde politique à la maladie. « *Les médicaments ne sont pas encore vraiment remboursés dans certains pays et on voudrait que les gouvernements s'impliquent davantage* », explique Karleen de Rijcke, présidente de l'Association de lutte contre la mucoviscidose.

Patronné par l'Unesco, l'opéra sera présenté à Bruxelles, le 21 novembre 2006, au Résidence Palace, première journée officielle de sensibilisation à la maladie.

Des auditions belges ont déjà eu lieu en vue de ce concert, les 25 et 26 juillet, à Anvers, sous l'oeil professionnel de Daniel Bohr, directeur de l'Opéra National du Danemark. D'autres suivront en septembre. On cherche notamment un baryton, pour incarner Ketil Moe (1).

L'opéra a été présenté à Pékin, où il a remporté un franc succès en octobre dernier. Le casting de Bruxelles sera tout différent. « *Je préfère changer d'équipe*, dit Thomas Stanghelle, *je crois que c'est important pour intéresser les Belges. Comme cela se passera à Bruxelles, je trouve normal qu'il y ait des Belges sur scène.* »

Thomas Stanghelle tiendra pour sa part le rôle de Mark Wang, comme à Pékin. Ketil Moe avait l'habitude de dire « *Make the impossible possible!* » (Rends ce qui est impossible possible !). Thomas Stanghelle a suivi son conseil.

(1) On cherche des chanteurs belges. Infos : www.somesunnynight.com.